# Unit n °181

## Another kind of coding

In der nachstehenden Geschichte ist ein numerischer Algorithmus urheberrechtsfrei flexibel (vgl. Deb 111, [1] ) kodiert.
Man finde heraus: welcher Algorithmus und welche Kodierungstechnologie?

.

Der Regenwurm

An einem sonnigen Augusttag spazieren der Philosoph Liu und zwei seiner Schüler durch den Nanshan Botanic Garden in Chongqing, vorbei an einem Teich mit großen Goldfischen, die gewohnt sind, von den Besuchern des Parks gefüttert zu werden. Da entdeckt Liu auf dem mit Granitschotter bestreuten Weg einen Regenwurm, der ohne das Vergebliche seines Vorhabens zu ahnen, dem sicheren Tode geweiht, diesen Weg zu der gegenüberliegenden Wiese zu überqueren versucht. Liu nimmt den ermatteten Regenwurm vor den Augen seiner Schüler in die Hand, sinnend: sicherer Platz im hungrigen Fischmagen oder ungewisse Wiesenfreiheit? Schließlich wirft er den Wanderer in hohem Bogen auf die nahe Wiese.
Die Schüler aber fragten Liu verwundert, warum er das und warum er es so getan habe. Er antwortete: „Im vorliegenden Falle war abzuwägen zwischen dem Hunger der Fische und dem Leben des Regenwurms. Die Fische werden von anderen Besuchern reichlich gefüttert, wie ihr gesehen habt. Der Regenwurm aber ist ein sehr nützliches Tier, jeder Bauer und jeder Gärtner weiß das. Eine französische Bauernweisheit behauptet zu Recht: „Gott weiß, wie man fruchtbare Erde

macht, und er hat sein Geheimnis den Regenwürmern anvertraut.“ So habe ich zu Gunsten des größten erwartbaren Nutzens entschieden. Ich bin sicher, auch unsere alten Philosophen hätten so gehandelt.“
Der von Gott mit einer regen Phantasie ausgestattete Regenwurm aber erzählte nach einer Zeit seinen staunenden Brüdern auf der Wiese: „Ich war in der Steinwüste dem Tode nahe. Da erbarmte sich der Gott Liu meiner und ich flog dank seiner Gnade durch die Luft zu euch.
Hier habe ich Liu einen Altar errichtet, ihr solltet euch vor ihm verneigen.“ Sie taten es von nun an, und unser Regenwurm wurde Liu’s Priester, hoch geehrt als weiser und welterfahrener Mann, dem man nach seinem Tode ein weithin sichtbares Denkmal errichtete.

## References


[1] S. Kota. Flexible Maschinen aus einem Guss. Spektrum der Wissenschaft Sept. 2015, S. 76-83 www.spektrum.de/artikel/1356014

[2] D. Kahn. The Codebreakers: The Comprehensive History of Secret Communication from Ancient Times to the Internet. ISBN-13:978-0684831305

[3] P.Y.A. Ryan (Ed.). The New Codebreakers: Essays to David Kahn on the Occasion of His 85th Birthday. Springer 2016. ISBN-13: 978-3662493007

[4] https://de.wikipedia.org/wiki/Tartaglia https://en.wikipedia.org/wiki/Niccol%C3%B2_Fontana_Tartaglia

[5] https://de.wikipedia.org/wiki/Kryptos_(Skulptur) https://en.wikipedia.org/wiki/Kryptos