Unit n°15

part 9

E.T.

Wonach würde ein Scout einer wissenschaftlich-technisch und sozorg weit fortgeschrittenen extraterrestrischen Zivilisation auf der Erde wohl Ausschau halten?



Urheber: Rosa-Maria Rinkl

Lizenz: CC-BY-SA (CreativeCommons Lizenz)

Aus Texten der Gesellschaft Jesu

Damit wir in allen Stücken sicher gehen, müssen wir immer festhalten: …

Vor allen Dingen fördert es den Geist und ist sehr nützlich, dass sich alle …

Da ununterbrochen neue Gründe zur Beunruhigung entstehen, …

Eile ist vonnöten …

Ein wahrhaft dringendes Problem ist, dass …

Aus dem Ausstellungstext „An der Wiege der Kunst. Von Giotto bis Botticelli.“ im Kupferstichkabinett Dresden 2015

…vielfach kopiert, doch blieb es keineswegs bei der nachahmenden Aneignung …
vielmehr dienten sie als Ausgangspunkt eigenständiger Darstellungen …

Den Unseren sollte das intensive und mit wahrer Geistesgegenwart betriebene Studium der Geschichte der Naturwissenschaften und der Mathematik, aber auch der Technologieentwicklung in allen Kulturkreisen (immer eingebettet in die jeweilige Zeitgeschichte) ein besonderes Anliegen sein.

Dafür sprechen folgende Gründe, Argumente und Gesichtspunkte:

** allgemeine Wissen- und Horizonterweiterung,

** Kennenlernen der Ausgangssituation, Ziele, Ideen, Wege und Methoden, des Erleuchtungs-moments, der Schwierigkeiten, der Standfestigkeit, aber auch der Glücksumstände der erfolgreichen Innovationsträger und der schließlichen Rezeption ihrer Innovation.

** Kennenlernen der Irrwege und ihrer Exponenten. Kennenlernen der produktiven Überwindung der Irrwege.

Jeder Irrweg ruft irgendwann mit Notwendigkeit Zweifel, Suche und Finden eines Gegenbeispiels, Widerspruch, Widerstand und einen Neustart hervor!

** Tradition ist Bewahrung des Feuers und nicht Anbetung der Asche.
Gustav Mahler

** Kennenlernen „vorzeitig verlassener Bergwerke“, Wiederauffahren.
Eine der Kardinalregeln mathematischer Forschung besteht darin, eine gute Idee nicht gleich aufzugeben, wenn sie nicht funktioniert.

Stewart, I.: Mathematik: Probleme - Themen - Fragen. Basel, Boston, Berlin 1990

** Serendipity
https://en.wikipedia.org/wiki/Serendipity

** Mehr:

Selected references

http://en.wikipedia.org/wiki/Timeline_of_historic_inventions

U.S. National Academy of Engineering's Greatest Engineering Achievements of the 20th Century Timeline
http://www.greatachievements.org/?id=2984

G. Constable, B. Somerville. A Century of Innovation. 2003, ISBN-10: 0309089085 , ISBN-13: 978-0309089081

KryssTal. The History and Geography of Inventions
http://www.krysstal.com/inventions.html
http://en.wikipedia.org/wiki/Timeline_of_scientific_discoveries
http://www.sciencetimeline.net/

K. Simonyi. A Cultural History of Physics.
2011, ISBN-10: 1568813295 , ISBN-13: 978-1568813295

T. Crilly. 50 Mathematics Ideas You Really Need To Know.2009,
ISBN-10: 1847241476 , ISBN-13: 978-1847241474

J. Baker, M. Henderson, T. Crilly. 100 Most Important Science Ideas: Key Concepts from Genetics, Physics and Mathematics.2011, ISBN: 1554075270

Ancient China's Technology and Science.
Compiled by the Institute of the History of Natural Sciences, Chinese Academy of Sciences.
2009, ISBN 978-7-119- 05754-5

http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_Chinese_inventions

K. Gertoberens. Sächsische Erfindungen. 1650 bis heute.Edition Sächsische Zeitung 2011,
ISBN 9-783938-325315

P. Watson. The German Genius: Europe's Third Renaissance, the Second Scientific Revolution and the Twentieth Century. 2011 , ISBN-13: 978-1416526155

"A.F. von Löwenfinck (1714-1754) war einer der bedeutendsten Keramikmaler des 18. Jahrhunderts.…

Aufgrund seiner außergewöhnlichen künstlerischen Fähigkeiten, aber auch durch Geschick und Skrupellosigkeit stieg Löwenfinck schließlich vom einfachen Malergesellen in die Position eines Manufakturdirektors auf.“

Aus dem Ausstellungstext „Phantastische Welten. Malerei auf Meissener Porzellan und deutschen Fayencen von Adam Friedrich von Löwenfinck 1714 – 1754“ in der Porzellansammlung im Dresdener Zwinger 2015

Kleine Fundstücke

...you really can teach a fish to walk...

... dennoch war alle Forschung niemals über die Erscheinungsform zum eigentlichen Wesen vorgedrungen.

Unverzagt.

Die unendliche Bibliothek.

Zuviel Rauch, zuviel Schläue.

„Der Berg kreißte und gebar eine Maus“ -

Diese Redensart stammt aus der Ars poetica des römischen Dichters Horaz (65 bis 8 v. Chr.), wo es in

Vers 139 heißt: „Es kreißen die Berge, zur Welt kommt nur ein lächerliches Mäuschen” (lateinisch: Parturient montes, nascetur ridiculus mus). Mit diesen Worten wollte Horaz die Dichter kritisieren, die nur wenig von dem halten, was sie versprechen. Wenn jemand große Vorbereitungen trifft, große Versprechungen macht und kaum etwas dabei herauskommt, dann zitiert man heute: „Der Berg kreißte und gebar eine Maus” oder auch nur: „Der Berg gebar eine Maus.”

Quelle: http://www.duden.de

Vokalonanzen Vocalonances

Es klapperten die Klapperschlangen bis ihre Klappern schlapper klangen.
„la“

She sells sea-shells on the sea-shore.
The shells she sells are sea-shells, I'm sure.
For if she sells sea-shells on the sea-shore
Then I'm sure she sells sea-shore shells.
http://en.wikipedia.org/wiki/Tongue-twister
http://de.wikipedia.org/wiki/Zungenbrecher

Sah ein Knab' ein Röslein stehn,
Röslein auf der Heiden,
War so jung und morgenschön,
Lief er schnell es nah zu sehn,
Sah's mit vielen Freuden.
Röslein, Röslein, Röslein rot,
Röslein auf der Heiden.
Knabe sprach: "Ich breche dich,
Röslein auf der Heiden."
Röslein sprach: "Ich steche dich,
Daß du ewig denkst an mich,
Und ich will's nicht leiden."
Röslein, Röslein, Röslein rot,
Röslein auf der Heiden.
Johann Wolfgang von Goethe
Heidenröslein

The rain in Spain stays mainly in the plain.
Es grünt so grün, wenn Spaniens Blüten blühen.
My Fair Lady

Schüler: „Meister, ich komme zu euch mit nichts in den Händen.“
Zen-Meister: „Dann lass es fallen!“
Schüler: „Wie kann ich es fallen lassen, es ist doch

nichts?“
Zen-Meister: Dann musst du es eben weiter mit dir herumtragen.“
Dialog
http://orgenda-v2.schaffrath neuemedien.de/abo/archiv/gel/2001/03/984gelassenheit.asp?sign=8f9fa0dd11b6464f9f84e365493f51b2