Unit 15, part 51 CA

Aphorisms, advices, anecdotes, brain teasers, curious stories, epigrams, epigraphs, epitaphs, ideas, crazy-creative ideas, koans, memorabilia, mottos, poems, proverbs, quotations, riddles, sayings, slogans, scurrilities, besun, etc.
collected for encouragement and the advantage of my students and myself.

Wort-Fundstücke, Gehörtes, Gelesenes, Zugelaufenes, …

Neben Ideen gründet Forschung im Wesentlichen auf Gespür für verborgene Zusammenhänge.
** K. Hartnett. Die seltsamen Zahlen der Teilchenkollisionen.
Spektrum der Wissenschaft 8.17, S. 66-71
** „Change lobsters“: Does this 25 year-old hold the key to winning the war against superbugs?
http://www.telegraph.co.uk/health-fitness/body/does-this-25-year-old-hold-the-key-to-winning-the-war-against-th/
** T. Friedmann, C.R. Hagen. Quantum

mechanical derivation of the Wallis formula for π**.**
Journal of Mathematical Physics, Vol. **56**, Issue 11, 10.1063/1.4930800
doi: http://dx.doi.org/10.1063/1.4930800
"A famous pre-Newtonian formula for π is obtained directly from the variational approach to the spectrum of the hydrogen atom in spaces of arbitrary dimensions greater than one, including the physical three dimensions."

Zur rechten Zeit am rechten Ort, und das Rad dreht sich.

Diskutieren Sie den Unterschied zwischen „Sollbruchstelle" und „geplanter Obsoleszenz".

Das Ich-Bewusstsein gaukelt der Mensch-Maschine - um sie bei Laune zu halten – ewiges Leben vor,
** wohl wissend, dass sie zum Tode hin konstruiert ist,
** aber doch insgeheim auf wie auch immer beschaffene „Unsterblichkeit" hoffend.

Lehre uns bedenken, dass wir sterben müssen, auf dass wir klug werden.
Psalm 90,12

„Auf der Erde wird man Geschöpfe sich unaufhörlich bekämpfen sehen, mit sehr schweren Verlusten und zahlreichen Toten auf beiden Seiten. Ihre Arglist kennt keine Grenzen. In den riesigen Wäldern auf der Welt fällen ihre grausamen Mitglieder eine riesige Zahl an Bäumen. Sind sie erst mit Nahrung vollgestopft, wie wollen sie ihr Bedürfnis befriedigen, jedem lebenden Wesen Tod, Trübsal, Verzweiflung, Terror und Exil zuzufügen … O Erde! Worauf wartest du, um dich zu öffnen und sie in die tiefen Spalten deiner großen Abgründe und deiner Höhlen zu reißen und dem Angesicht des Himmels ein so grausames und furchtbares Monster nicht mehr zu zeigen!“

Leonardo da Vinci 1510

Leonardo da Vinci. Die Aphorismen. Ausgewählt und übersetzt von Marianne Schneider, ISBN 3-8296-0097-6

Wen interessiert heute schon der lange und erbittert geführte Prioritätsstreit zwischen Newton und Leibniz über die „Erfindung/ Entdeckung“ der Differentialrechnung?
Man benutzt sie, sie ist „Gemeingut“.

A. R. Hall. Philosophers at War. The Quarrel between Newton and Leibniz.

Cambridge University Press 2002, ISBN 0-521-52489-X
"Große Männer sind jedoch wie Frauen, die ihre Geliebten niemals aufgeben, es sei denn mit äußerstem Kummer und tödlichem Zorn. Und eben dahin haben Ihre Meinungen Sie gebracht, meine Herren."
Prinzessin Caroline von Wales 1716

Burning Man
“ is an annual gathering that takes place at Black Rock City—a temporary city erected in the Black Rock Desert in Nevada. The event is described as an experiment in community and art, influenced by 10 main principles: "radical" inclusion, self-reliance, and self-expression, as well as community cooperation, civic responsibility, gifting, decommodification, participation, immediacy, and leaving no trace.”
https://en.wikipedia.org/wiki/Burning_Man
https://burningman.org/event/brc/

Zuviel Rauch – zuviel Schläue.
J.C. Cooper, Lederstrumpf

Etwa jedes vierte Tier auf der Erde ist ein Käfer.
http://www.planet-wissen.de/natur/insekten_und_spinnentiere/kaefer/index.html
„Die Biomasse aller Ameisen auf der Erde umfasst mehr als die Hälfte der Gesamtbiomasse aller anderen Insekten

zusammen und übersteigt jene der Menschen – oder wahlweise die aller nicht-humanen Wirbeltiere.“
https://de.wikipedia.org/wiki/Ameisen

Creativity
means
** to make a potentially existing vertex of the “knowledge graph” “visible”, real existing
    ** using extrapolation, extension, evolution or
    ** by a breakthrough in research or development to new results, theories, methods, …
    ** by chance, serendipity, intuition, stepping stones, …
** to connect
    ** adjacent, neighboring
    ** far distant (far-fetched)
    already existing vertices of the knowledge graph by not yet thought, not yet existing edges.

“it has been said, consists largely of re-arranging what we know in order to find out what we do not know.”
George Kneller

“**To** see what everyone else has seen and think what no one else has thought before.”
A. Szent-Györgyi

“**the** ability to make or otherwise bring into existence something new, whether a new solution to a problem, a new method or device, or a new artistic object or form.”
https://www.britannica.com/topic/creativity

“**is** a phenomenon whereby something new and somehow valuable is formed. The created item may be intangible (such as an idea, a scientific theory, a musical composition, or a joke) or a physical object (such as an invention, a literary work, or a painting).”
https://en.wikipedia.org/wiki/Creativity

“**is** just connecting things. When you ask creative people how they did something, they feel a little guilty because they didn’t really do it, they just saw something. It seemed obvious to them after a while. That’s because they were able to connect experiences they’ve had and synthesize new things.
And the reason they were able to do that was that they’ve had more experiences or they have thought more about their experiences

than other people. Unfortunately, that's too rare a commodity.
A lot of people in our industry haven't had very diverse experiences. So they don't have enough dots to connect, and they end up with very linear solutions without a broad perspective on the problem. The broader one's understanding of the human experience, the better design we will have."
Steve Jobs

Prediction

Blockbuster prediction

** http://www.epagogix.com/
http://www.newyorker.com/fact/content/articles/061016fa_fact6
** Z. Merali. Here's looking at you, kid. Software promises to identify blockbuster scripts.
Nature News 453 (2008), 708
http://www.nature.com/news/2008/080604/full/453708a.html
** F. Murtagh, A. Ganz, S. McKie. The structure of narrative: the case of film scripts.
Pattern Recognition 42 (2009), 302-312
** http://scriptcload.screenplayanalytics.com/
** J.E.Cutting, J.E. DeLong, C.E. Nothelfer. Attention and the evolution of Hollywood film.
Psychological Science 21 (2010), 440-447
** http://www.gizmodo.de/2010/02/22/die-formel-fur-den-perfekten-film.html

Li Edelkoort's fashion trend prediction

** http://www.edelkoort.com/
** http://www.lumiere.com/fashion/95/11/edelkoort

** http://www.vogue.de/mode/mode-news/lidewij-edelkoort-trend-seminar-berlin
** https://www.welt.de/icon/partnerschaft/article165982475/Das-Comeback-von-Braun-ist-eher-ein-Problem-von-Schwarz.
** http://www.harpersbazaar.de/fashion/li-edelkoort-trends-selfies
** https://de.wikipedia.org/wiki/Lidewij_Edelkoort

Economic cycles and Pi. The Economic Confidence Model by Martin Armstrong

** https://en.wikipedia.org/wiki/Martin_A._Armstrong
** https://en.wikipedia.org/wiki/Economic_Confidence_Model
** https://www.newyorker.com/magazine/2009/10/12/the-secret-cycle
** http://forecaster-movie.com/en/the-story/
** https://www.armstrongeconomics.com/

Are extensions to engineering problems conceivable?

Self-fulfilling prophecy

http://en.wikipedia.org/wiki/Self-fulfilling_prophecy

US elections. Allan Lichtman

** http://www.msn.com/de-de/nachrichten/us-wahl/professoren-erwarten-trumps-sieg/ar-AAjtfe1?li=BBqg6Q9&ocid=SKY2DHP
** http://www.epochtimes.de/politik/welt/30-jahre-richtig-getippt-us-professor-sagt-voraus-der-sieger-heisst-donald-trump-a1964317.html

https://www.edge.org/

Discuss and criticize all these prediction models extremely critically.
Find more.

14.09.2017 EPSnurt